

Notre Dame du Bruch.

Aller en un élan

The musical score consists of four staves of music for voices. The first three staves are in common time (indicated by 'C') and the fourth staff is in 3/4 time (indicated by '3/4'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by stems and others separated by vertical bar lines.

I No - tre Da - me du Bruch, ai - na - ble Sou - ve - rai - ne du ma - noir fa - mi - liel et de ce
Et puis - que dans le choeur de no - tre hum - ble cha - pel - le, vous res - tes près du Christ, Pi - dé - le

beau do - mai - nel Bé - nis - sez vos en - fants qui sont à vos ge - noux, et de tous les châ -
sen - bi - nel - lez Don - nez à no - tre cœur la gé - ne - ro - si - té qui rend le cœur jo -

tien, Mie - ne, sou - ve - nez - nous. A - ve, A - ve, Vier - ge du Bruch, Nous qui por - tez Jé -
yeux dans la pi - dé - li - té

sus, En - fant plein de puis - san - ce, dai - gnez par lui cal - mer toute hu - maine souf - bran -
né qui nous don - ne le ga - ge du een - kyp - le pro - mis, re - ee - vez en hom - ma -

ec. Bé - nis - sez les ef - forts de tous les coeurs vail - lants, et des pauvres pé - cheurs fai - tes
ge Le men - ci de nos coeurs. Qu'il monte juss - qu'aux Cieux come un e - lan d'a - mour à son

vos vrais en - fants. A - ve, A - ve. Vier - ge du Bruch.
Cœur gé - né - reux.